Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

« Детский сад « Улыбка»

План по самообразованию на 2022-2023 учебный год

# По теме: «Развитие детского творчества через народное декоративно- прикладное искусство»

 Подготовила воспитатель:

 Даниленкова Н.Ю.

Соответствие занимаемой должности

Жиздра 2022г.

Дата начала работы над темой -2022г.

Предполагаемая дата окончания работы над темой-2023г.

#  Цель : Повышения уровня профессиональной компетенции и личностных качеств в области искусства.Задачи: 1. Изучить современные методики ,позволяющие раскрыть творческий мир ребенка и реализовать его значения через продуктивную деятельность. 2. Создать индивидуальные условия для развития личности ребенка с учетом его индивидуальных способностей. 3.Разработать рекомендации для просвещение родителей ,выстроить партнерские взаимоотношения для решения образовательных задач по теме самообразования.

Актуальность:

Декоративно-прикладное искусство открывает ребенку разноцветный мир народной выдумки и разнообразие народных ремесел. Народное творчество воспитывает у детей эстетическое чувство и вызывает желание не только

любоваться произведениями народных мастеров, но и стараться сделать что-то похожее своими руками, формирует творческий подход к художественно- прикладной деятельности. Мозговая деятельность ребёнка образна, красочна, богата ощущениями, звуками и формами, как говорил К.Д. Ушинский, поэтому народное творчество оказывает на ребёнка такое яркое впечатление.

Ознакомление с произведениями народного творчества вызывает у детей

первые представления о своей Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного. Занятия декоративно- прикладным искусством детей в дошкольном учреждении также помогает ребёнку развить и технические навыки росписи различных предметов, что

напрямую развивает мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, улучшает глазодвигательную функцию у ребёнка. Через занятия декоративно-

прикладным искусством у детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные.

План работы 2022- 2023 уч.г.

# Сентябрь

 1.Беседа с детьми на тему «Глиняная народная игрушка».

Цель: продолжать знакомить детей с историей народных промыслов. Учить различать народные промыслы (Хохломские, Дымковские, Филимоновские

изделия) Просмотр компьютерной презентации «Глиняная народная игрушка»

2.Рисование: «Узор на полоске» Цель: Познакомить детей с законом симметрии и особенностями построения орнамента в прямоугольной форме 3.Беседа с родителями на тему: «Воспитательное значение народной игрушки».

 4.Взаимодействие с инструктором по физической культуре: разучивание русских народных подвижных игр.

# Октябрь

1.Просмотр компьютерной презентации «Филимоновская игрушка», беседа об её истории возникновения, обсуждение индивидуальных особенностей филимоновской игрушки.

2.Рассматривание альбомов с иллюстрациями Филимоновских орнаментов и игрушек-свистулек.

3.Рисование с детьми. Тема: «Филимоновская радость». Цель: Учить детей рисовать кончиком кисти перпендикулярные, параллельные и наклонные полоски, ломаные линии и елочки.

4.Ручной труд: украшение филимоновских игрушек шерстяными нитками.

5.Консультация для родителей на тему: «Значение декоративного рисования для развития мелкой моторики пальцев рук и улучшения глазодвигательной функции у детей».

6.Взаимодействие с логопедом: «Народные потешки для логопедических упражнений с детьми»

# Ноябрь

1. Рисование «Разноцветные орнаменты», «Узор на ковре», «Филимоновские цветы».

Цель: закреплять умение ритмично располагать филимоновский узор на полосе. Совершенствовать технические умения и навыки работы кистью.

1. Аппликация: вырезывание из картона сельской красавицы. 3.Д.и. «Продолжи узор», «Что изменилось?»
2. Рисование «Сельские красавицы».

Цель: Учить расписывать силуэт филимоновской барышни. Закрепить рисование элементов – ёлочка, полоски, цветок, кончиком кисти. Воспитывать любовь к народному искусству.

1. Изготовление папки –«передвижки» «Филимоновское чудо».
2. Беседа с родителями: «Значение декоративного рисования для ребёнка»

# Декабрь

1.Подготовка к музыкальному развлечению «Зимние посиделки». 2.Заучивание пальчиковой гимнастики «Дом»

1. Рисование «Курочка – Хохлатка».

Цель: Учить детей расписывать филимоновской росписью курочку. Развиватьумение работать самостоятельно.

Рисование: «На ферме».

Цель: Учить детей расписывать традиционные формы филимоновских игрушек животных. Закреплять знания о композиционном расположении

филимоновского узора в различных формах. Воспитывать аккуратность в работе.

1. Консультация для родителей: «Техника рисования Филимоновской росписи».
2. Беседа с родителями: «Почему ребёнку важно знать народную игрушку?»
3. Помощь родителей в изготовлении атрибутов для музыкального развлечения

«Зимние посиделки» .

8. Взаимодействие с инструктором по физ. культуре: разучивание русских народных игр: «Горелки», «Плетень», «Филин и пташки».

# Январь

1. Рисование коллективной композиции «Весёлый праздник». Цель: учить детей использовать ранее полученные знания и навыки о Филимоновской росписи.

Совершенствовать умения на знакомых силуэтах составлять композицию из элементов – ёлочка, полоски, цветок. Воспитывать инициативу,

самостоятельность, активность.

1. Заучивание стихотворения «Чудо Филимоновских свистулек»
2. П.и «Горелки»
3. Итоговая выставка работ по декоративному рисованию «Филимоновская игрушка».
4. Конкурс «Рисуем и играем». Родители вместе с детьми изготавливают разрезные картинки с изображением глиняных народных игрушек.
5. Консультация для родителей: «Русские народные игры с детьми дошкольного возраста»

Цель: Познакомить родителей русскими народными играми, показать

доступность их для детей рекомендовать использовать их в организации досуга с детьми.

# Февраль

1. Беседа о происхождении «Дымковской игрушки», рассматривание особенностей орнаментов и цветовой гаммы изделий.
2. Чтение легенды: «Откуда появились знаки в рисовании» 3.Заучивание физ. минутки «Дымковские игрушки»
3. Д.и. « Угадай какая роспись»
4. Рисование: «Дымковские узоры», « Сударыня – барыня», « Уточка с утятами», «Хвост Индюка».

Цель: Познакомить детей с созданием дымковской игрушки,

последовательности действий. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.

1. Русская народная игра «Городки»
2. Родительское собрание на тему: «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное искусство»
3. Помощь родителей в оформлении уголка по декоративному рисованию

«Русские узоры».

# Март

1. Чтение русской народной сказки о богатыре Иване
2. Рисование : «Барин», « Наряд барыни», « Козлик». Цель: Учить детей

расписывать узорами игрушку-силуэт по народным (дымковским) мотивам. Использовать разные элементы росписи (прямые линии, волнистые, точки, кольца, круги, овалы).

1. Лепка Дымковской барыни.
2. Д.и «Узнай элементы узора»
3. П.и. «Плетень»
4. Развлечение по декоративно-прикладному искусству «В гости к краскам» (в группе)

# Апрель

1.Чтение стихов о дымковской игрушке.

 2.Рисование : «Козлик»

Цель: Учить детей расписывать узорами игрушку-силуэт по народным (дымковским) мотивам. 3.Д.и. «Разрезные картинки»

# Май

1.Оформление итоговой выставки работ по декоративному рисованию»

2.Выступление на итоговом педсовете : «Развитие творческих способностей ребёнка через декоративно-прикладное искусство».

# Список изучаемой литературы.

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2001.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Москва, Мозаика – Синтез, 2001.
3. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва. 1988.
4. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
5. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.
6. Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975.
7. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-

дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.

1. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.
3. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Москва. Просвещение, 1998.
4. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». Москва. Просвещение, 1999.
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.
6. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
7. Жигалова С. Росписи Хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
8. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. Москва. Педагогика, 1983.
9. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 1985.
10. Корабельников В.А. Рисуем орнамент (по методике Е.Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 1993.
11. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
12. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.